

BANDO DI CONCORSO RAISE YOUR ZINE! DI THE DOCKS

Prima edizione

THE DOCKS aps è un'associazione nata nel 2020 da cinque professionisti dalle diverse competenze in ambito artistico -Pasquale Autiero, Andrea de Franciscis, David De La Cruz, Federica Di Lorenzo e Roberta Fuorvia- uniti dalla voglia di mostrare e rendere fruibili i molteplici volti della fotografia d'autore.

THE DOCKS svolge attività di promozione culturale e di ricerca con l'obiettivo di indagare la sperimentazione fotografica e le contaminazioni delle arti visive. L'associazione si occupa, inoltre, della curatela e della produzione di fanzine fotografiche e in occasione del festival RAISE YOUR ZINE! organizzato da THE DOCKS, lancia la sua prima call.

RAISE YOUR ZINE! è la call sviluppata in co-produzione con il Varco srls, un creative hub con sede a Roma fondato per coltivare, potenziare e produrre contenuti culturali e artistici di qualità che vanno dal cinema alla letteratura, fotografia e pittura.

La call, inoltre, si avvale della collaborazione di Passepartout Photo Prize, un premio internazionale che mira a sostenere lo sviluppo di fotografi di talento provenienti da tutto il mondo.

IL PREMIO

THE DOCKS mira a sostenere lo sviluppo di progetti editoriali di fotografi di talento provenienti da tutto il mondo.

Il premio è una produzione di una fanzine fotografica e l'opportunità di esporre il lavoro editoriale, prodotto a conseguimento della vincita, durante i giorni del festival RAISE YOUR ZINE! previsti a Napoli il 3-4-5 giugno 2022.

CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è aperto a fotografi di ogni nazionalità, sesso ed età. Sono ammesse opere fotografiche di qualsiasi genere e tecnica (digitale, analogico, fotomontaggi e altre tecniche sperimentali). Il concorso è a tema libero, possono partecipare sia singoli autori che collettivi, che curatori. È possibile iscriversi con un progetto fotografico in corso o già terminato.

LINEE GUIDA PER L'ISCRIZIONE

Tutti i fotografi devono inviare i loro lavori in formato digitale compilando il modulo d'iscrizione entro e non oltre il 13 maggio 2022 alle ore 23.59.

Dopo aver compilato il form ed effettuato il pagamento della quota di €10,

riceverete una e-mail di conferma.

La quota di iscrizione di 10€ è da considerarsi come donazione per le attività dell'associazione di promozione sociale denominata THE DOCKS.

Le immagini devono essere inviate in formato digitale JPG, sRGB, non oltre i 2 mb per ogni file con lato lungo massimo di 2000 pixel. I file devono essere denominati come segue:

>nome e cognome del fotografo

>numero progressivo

>titolo dell'opera (se presente)

>tutto separato da trattino basso

(es. Mario_Rossi_01_La pioggia.jpg).

Non è consentita alcuna firma (watermark) o altro segno di riconoscimento sovrainpresso all'immagine. Tutte le fotografie che presentano watermark saranno automaticamente escluse dal concorso. La quota di partecipazione consente di presentare un numero minimo di 30 immagini fino a un numero massimo di 50 immagini.

In caso dovessero esserci dei problemi con l'iscrizione verrete contattati dal team di THE DOCKS.

CALENDARIO

20 aprile 2022 apertura delle iscrizioni

13 maggio 2022 ore 23.59 chiusura delle iscrizioni

19 maggio 2022 comunicazione del vincitore

3-4-5 giugno 2022 presentazione della zine al festival RAISE YOUR ZINE!

DIRITTI E UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Il copyright delle immagini inviate rimarrà di proprietà del fotografo.

Con l'iscrizione alla call, il fotografo consente a THE DOCKS aps di poter utilizzare le immagini in qualsiasi pubblicazione (digitale e/o cartacea) relativa al premio RAISE YOUR ZINE!

Tutti i partecipanti sono consapevoli che qualsiasi immagine inviata potrà essere utilizzata da THE DOCKS aps per scopi di marketing e promozionali direttamente collegati al concorso e

al festival di cui farà parte.

THE DOCKS aps garantisce che l'autore sarà sempre citato ed accreditato in ogni pubblicazione.

THE DOCKS aps declina ogni responsabilità in caso di violazione del copyright e/o riferimenti non autorizzati a soggetti fotografati, incluse persone, oggetti e organizzazioni ritratti all'interno delle immagini fornite.

PREMIO

Il vincitore del premio RAISE YOUR ZINE! sarà scelto dal voto insindacabile della giuria composta da:

Paolo Ciregia, visual artist

Carlotta De Sanctis, ricercatrice post dottorato, Università IUAV di Venezia

Michela Fabbrocino, docente di fotografia, Accademia Belle Arti, Napoli

Cristina Ferraiuolo, fondatrice Spot home gallery, Napoli

Tommaso Parrillo, editore e fondatore Witty Books

Michele Sibiloni, fotografo e direttore della fotografia

Passepartout Photo Prize

THE DOCKS

Il vincitore verrà premiato con la produzione di una fanzine fotografica stampata in 40 copie, di cui 25 copie andranno all'autore e 15 copie entreranno a far parte dell'archivio di THE DOCKS aps e dei partner del premio per la promozione, esposizione e consultazione.

L'autore vincitore non dovrà sostenere alcune spese di produzione, consulenza, postproduzione di stampa e spedizione. L'autore vincitore riceverà la fanzine totalmente prodotta da THE DOCKS.

Il vincitore della call RAISE YOUR ZINE! avrà anche uno spazio dedicato all'interno del festival omonimo con l'esposizione della fanzine stessa e un talk corner per raccontare il proprio progetto. L'organizzazione non copre le spese di viaggio per cui sarà a discrezione dell'autore valutare la presenza in situ o mediante collegamento da remoto.

Il vincitore verrà annunciato secondo calendario e dovrà inviare i file richiesti in alta risoluzione entro e non oltre il 24 maggio 2022. Il vincitore potrà vedere l'anteprima di stampa prima della chiusura del progetto. Sarà a discrezione della direzione artistica di mantenere o modificare la sequenza delle immagini presentate ai fini dell'oggetto editoriale. Pertanto l'artwork e il layout grafico finale sarà deciso esclusivamente dall'organizzazione artistica del premio.

PRIVACY DISCLAIMER

Ciascun candidato autorizza espressamente THE DOCKS aps nonché il proprio legale rappresentante a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("Legge sulla privacy") e successive modifiche Decreto legislativo 196/2003 (Codice della privacy), anche ai fini di inclusione in banche dati gestite dalla suddetta persona. Ogni partecipante al concorso concede a THE DOCKS e al suo legale rappresentante gratuitamente i diritti di riproduzione delle opere e dei testi emessi per il premio, allo scopo di creare la fanzine, l'eventuale pubblicazione sul sito web del premio e altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Gli organizzatori del concorso avranno il diritto di decisione finale su tutto ciò che non è specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche alle informazioni contenute nel bando in caso di necessità.